

Ciencia Espiritual de la Vida

Tema:

Vibración Sonora Espiritual

Fácilmente podéis percataros cuándo sentís Armonía con otros Seres y también cuándo, contrariamente, no existe entre vosotros y los demás el estado armónico que facilita y embellece la relación entre unos y otros. La Armonía entre los hombres depende en mucho de la Vibración generada por ellos, de su Vibración mental, de su Vibración emocional, acorde o desacorde con la de las demás personas que conforman grupos o con las cuales deben convivir.

Esas Vibraciones mentales y emocionales lógicamente “responden” a determinados estados Espirituales que son los que, en realidad, deben armonizar entre sí; estados Espirituales similares dan lugar a Vibraciones mentales y emocionales también similares; por lo tanto, profundizando en este aspecto reconoceréis que la Armonía o desarmonía entre los hombres proviene del “punto” o estado Espiritual de cada uno.

Es así como, Seres en determinado estado Espiritual se sienten en armonía con otros en estado Espiritual similar y conforman los Grupos que conviven por largo tiempo y adquieren costumbres que los caracterizan y los distinguen de otros Grupos humanos.

Esto ha ido formando pueblos, con características Espirituales diferentes, que en un comienzo debieron vivir en lugares determinados y, por lo tanto, adaptarse al clima y al ambiente; así se fueron formando grupos distintos entre sí, que a través del tiempo se sintieron completamente diferentes.

La similitud del estado Vibratorio Espiritual ha formado, en determinados lugares de la Tierra, Grupos humanos que constituyen aspectos de la Humanidad diferentes, no sólo en su aspecto físico, acorde con el lugar, sino también en sentimientos, en ideales y en su forma de pensar.

La Armonía puede existir sea cual fuere el “punto” Evolutivo en que se encuentren los Seres, porque es Universal y en todos los “puntos” Evolutivos puede existir Armonía cuando los Espíritus que conforman el Grupo Vibran en una Tónica similar.

De esto podéis deducir que puede existir Armonía también en el aspecto negativo pues, como os dijimos, la Vibración de Armonía es Universal y esa Vibración Actúa en el Universo entero.

Como ya se os ha Enseñado, Arte y Ciencia constituyen dos Aspectos de una misma Vibración Universal, “Nacida” en Planos Divinos Creadores, de Vibración “Madre”, Originada por “Focos” Creadores Transitorios y Son Vida no Evolucionante que no involucrena-evolucionara, Proyectada al Universo, no por “Reclamo” de necesidad de la Vida Evolucionante sino por Acción de la Vibración Divina Ley-Amor-Jerarquía, a la que Sirven directamente. Cada uno de estos dos Aspectos es Vibración Unificada con diferentes Facetas.

Ciencia y Arte son Vibración Divina Proyectada en el Universo entero y en los diferentes Planos y Mundos Están ambos Aspectos, Expresados de acuerdo con el Plano y con el Mundo. El Hombre los percibe, los va captando, descubriendo y adaptando hasta donde le es posible y por eso, a medida que el hombre ha ido Progresando Espiritualmente y humanamente, ha ido también progresando en los varios aspectos de la Ciencia y del Arte. El Progreso humano en los aspectos Científicos y Artísticos no significa cambios en la Realidad de la Ciencia ni del Arte sino cambios en la capacidad Espiritual-humana para ir descubriendo, captando y asimilando, progresivamente, su Verdad.

Cada Ser posee su propio Sonido; si consideráis lo que significa el Sonido Individual de los millones y millones de Seres que existen en el Universo, tendréis una idea de lo que significa la Vibración Sonido, de la cual el hombre conoce solo algunos dentro de la Vibración Arte. Comparando vuestra limitación con la Realidad, podréis “ubicaros” mejor en vuestra pretensión de comprender humanamente la Divinidad.

Cada Ser Espiritual tiene su propio Sonido, que denominaremos Sonido-Nota, y las “Partículas” Espirituales encarnadas, es decir los seres humanos, pueden tomar conciencia de la proximidad del “momento” de su desencarnación, especialmente si son muy sensibles, porque cuando ese “momento” está próximo, en estado, por lo general, de sueño “oyen” su Sonido. Cuando el Ser “oye” su Sonido sabe que es el “momento” de desencarnar, lo cual, traducido al estado de encarnación en el que juegan tantos factores emocionales, puede producir, en el ser humano, estados depresivos inexplicables, aunque el Espíritu siente la Felicidad de la liberación.

El Sonido de cada Espíritu no guarda relación alguna con su “punto” de Evolución; es un Sonido propio, que le pertenece desde que “Nace” y que, al llegar al “Punto” de la Unificación, constituirá una “Nota” en el Armónico Acorde del Conjunto Espiritual, “Nota” cuya Vibración estará influida, también, por la Unificación y, si por razones de Tarea debiera producirse la Encarnación del Ser y en estado de Encarnación ese Ser debiera “oír” Su Sonido, lo oiría como un Acorde en el que prevalecería su propio Sonido.

A medida que el Espíritu Evoluciona, su Vibración Sonora propia va Sutilizándose, es decir que los Espíritus de menor Evolución tienen Vibración Sonora de un Tono que vosotros denominaríais más grave y a medida que el Espíritu Evoluciona su Vibración Sonora va Sutilizándose y va haciéndose más y más armónica en un Tono que vosotros denominaríais más agudo. Sin embargo, esa Vibración jamás podría ser disonante, sea cual fuere el “Punto” Evolutivo en que se encuentre el Espíritu.

Al agruparse los humanos para determinadas actividades o para convivir, las Vibraciones Sonoras de esos Seres deben ser Armónicas entre sí, no solamente por el “Punto” Evolutivo de cada uno de ellos, sino en el Aspecto de la “Nota” del Sonido Espiritual de cada uno. Vosotros tenéis, en Música, acordes que son perfectamente armónicos y tenéis, también, acordes que son disonantes. En los acordes disonantes la Armonía ha sido, podría decirse, infringida como Ley, es decir, que en esos acordes disonantes los sonidos que los constituyen no son armónicos entre sí. Lo mismo ocurre con las Vibraciones Sonoras Individuales de los Seres; pueden ser Vibraciones Sonoras o “Notas” Espirituales que corresponden a Seres en un “Punto” Evolutivo similar, pero entre sí no son armónicas.

La Armonía Universal existe coincidiendo en determinados Sonidos, pero cuando otros Sonidos no son coincidentes dentro de la Ley Universal de Armonía, la Armonía, lógicamente, no existe en ese Conjunto. Esto ocurre en Planos de Diversificación pero, a medida que su Evolución lleva a los Seres a Planos menos Diversificados y a la Unificación, todos y cada uno de los “Acordes Espirituales” son Armónicos y, además, Armonizan con los demás “Acordes Espirituales” del Plano.

En Grupos Espirituales como el que conformáis vosotros, es necesario que la Vibración Sonora Espiritual de cada uno de los Seres, que como humanos los conforman, sea armónica con la Vibración Sonora de los demás, de lo contrario, aquel cuya Vibración Sonora desarmoniza, se siente sumamente incómodo y los demás seres del Grupo también se sienten incómodos con su compañía y, Espiritualmente, establecen una especie de segregación de ese Ser que, a su vez, por sí mismo, como humano desea alejarse del conjunto. Esto ocurre en pequeños y grandes Grupos, por eso algunos Seres al llegar a la “Misión de Amor”, no se han sentido Vibratoriamente satisfechos y se han alejado, y no siempre ha sido por incapacidad Espiritual sino por desarmonía Sonora.

Como ya se os ha dicho, un Grupo Espiritual como el vuestro, al unirse Vibratoriamente en estados de Concentración y Elevación, Vibrando todos al unísono en un mismo deseo de Bien, como ocurre cuando con Amor Fraternal realizáis los Pedidos y Proyecciones, emite una Vibración Sonora Conjunta que tiene enorme repercusión a través de la Vibración de Armonía Universal y conmueve la

Vibración Espiritual Sonora de aquellos grupos o personas por los cuales estáis Fraternalmente Orando o Pidiendo. Esa conmoción Vibratoria a través de la Armonía Universal que llega al Espíritu de aquellos por los cuales estáis Pidiendo, facilita enormemente la Acción de las Vibraciones y Fuerzas que Proyectáis con vuestras Oraciones.

La Armonía Universal Actúa en todos los Seres, en todo momento y en toda oportunidad, y no debéis considerarla solamente como un Aspecto del Arte; la Armonía está en el Arte y también está en todo el Universo. Lo que llamáis “belleza” es Armonía, y si tenéis patrones de belleza en la “forma”, no siempre encontráis realmente bello lo que responde a esos patrones, en cambio, frecuentemente encontráis bello lo que no responde a esos patrones, porque en esos casos hay realmente Armonía.

A medida que los Seres Evolucionan, sus Vibraciones Sonoras Armónicas se atraen, y es así como comienzan a unirse y Trabajar en Conjunto (es decir constituyendo Conjunciones) facilitando la Acción de la Vibración Sonora de sus propios Espíritus. Todos los Conjuntos Vibratorios Espirituales tienen, también, su Vibración Sonora que puede estar constituida por una vastísima Gama de Sonidos.

La Vibración Sonora es, en las “Chispas” Espirituales, sumamente suave y en el “Tono” agudo; a medida que las “Chispas” Espirituales y luego “Soplos” Espirituales van Involucionando para Evolucionar, el “Tono” va haciéndose más grave y luego vuelve paulatinamente a agudizarse a medida que avanza el proceso de la Evolución. La sensación que podéis sentir junto a la Naturaleza proviene, en mucho, de la Armonía de las Vibraciones de los Conjuntos de “Chispas” Divinas que están Experimentando en ella, aparte de los aspectos de belleza que podáis encontrar en las “formas” y en los colores de la Naturaleza.

La Vibración Sonora de vuestro Espíritu establece, en determinadas oportunidades, “Contacto” con las Vibraciones Sonoras de otros Espíritus que, en pasadas encarnaciones, estuvieron junto a vosotros unidos por Amor, y también *unidos*, porque no os separan, por rencores, por odios, por celos o cualquier aspecto negativo de los que os separan a los hombres, pero que, en Realidad, Espiritualmente os *unen* ya que os obligan a reparar el mal que habéis causado en esos estados negativos de separación humana. Al establecer “contactos” con esos Seres, que pueden estar en el Plano Astral o estar encarnados, podéis sentir estados especiales, de melancolía cuando son Vibraciones Sonoras correspondientes a Seres que habéis Amado y están desencarnados y, también, estados de nerviosismo y desagrado, que no sabéis explicaros, cuando establecéis “contactos” con la Vibración Sonora de Seres a los cuales habéis estado “unidos” por vibraciones negativas.

La Vibración Sonora del Ser está Proyectada, también, en su “Partícula” Espiritual, que puede estar encarnada o haber desencarnado y estar en el Plano Astral del Mundo. Esa Vibración Sonora puede ser “captada” por el Aspecto Sensorial Superior de otra “Partícula” Espiritual encarnada; su Aspecto Sensorial Superior, al transmitir la Vibración Sonora “captada” a sus cuerpos físicos invisibles “básicos”, “conmueve” en ellos las “huellas” o los “rastros”, según sea el caso, que corresponden a esa anterior relación entre los Seres, y los cuerpos invisibles “básicos” la “reflejan” en los cuerpos invisibles humanos, traduciendo todo ello al aspecto sensorial de vuestra alma, a esas sensaciones y a esos estados especiales mencionados.

La Vibración Sonora del Espíritu tiene suma importancia en el Aspecto Espiritual en lo que respecta a la armonización de unos Seres con otros, en las finalidades de futuras Conjunciones y Unificaciones y, también en el aspecto humano, ya vosotros conocéis lo que significa sentirse armónicos o sentirse desarmonicos con otro ser.

Ciertos Aspectos de la Naturaleza os atraen mucho más que otros en un mismo Reino; en el Reino Vegetal, por ejemplo, algunas flores, algunas plantas, algunos árboles, os conmueven, os atraen, mientras que otros os dejan indiferentes; ello es debido a que en el pasado lejanísimo, cuando vuestro Espíritu era todavía “Chispa” Divina, habéis Experimentado en determinadas especies vegetales de las cuales “proviene” esas que actualmente tenéis en vuestro Planeta y os conmueven en una forma especial, pues vosotros tenéis asimiladas en vuestro Espíritu, y por lo tanto también en vuestra “Partícula” Espiritual, las Vibraciones correspondientes a las Experiencias que habéis realizado en esas especies vegetales, y la Vibración de las “Chispas” que ahora están Experimentando en ellas es perfectamente armónica con vuestra propia Vibración Sonora, ya que para Experimentar en cada especie son necesarias determinadas Vibraciones Sonoras. Esta es una Enseñanza sumamente profunda que debéis analizar y meditar para mejor comprenderla.

Vuestro Mundo, en el Conjunto Espiritual de la Humanidad, constituye un Acorde que no es armónico. A medida que en vuestro Mundo vayan encarnando Seres de más Evolución, ese Acorde irá armonizándose más y más. Es necesario alcanzar un cierto “punto” de Armonía en el Acorde Espiritual de la Humanidad para que ese Acorde constituya una especie de “seguro” contra la interferencia negativa, por eso es que Seres de mayor Evolución, que han encarnado desde hace algún tiempo, que están encarnando en estos momentos y que encarnarán en el futuro, además de la Misión de Bien, de Progreso en las Ciencias, en las Artes y en el Aspecto Moral de la Humanidad aportan su Propio Sonido Espiritual para ir, paulatinamente, armonizando el Acorde ahora desarmonico que Constituye actualmente vuestra Humanidad.

Como veis, son múltiples los Aspectos de las Tareas que corresponden a los Seres Misioneros, aquellos que encarnaron, que encarnan y encarnarán para que vuestra Humanidad se salve del Caos, avance Espiritualmente y Progrese humanamente. Todo esto va lográndose paulatinamente. Aspectos ya previstos han sido logrados aun cuando el Sonido resultante del Acorde Espiritual humano no sea todavía el imprescindible Sonido, índice de la posibilidad de que la Humanidad pueda ya Redimirse definitivamente. Es necesario mucha Tarea, mucho esfuerzo e intenso Amor.

El “punto” que ya ha sido logrado puede considerarse como “punto” base para el futuro de Felicidad y Progreso que la Humanidad deberá obtener. Lo logrado es comienzo de lo que aún deberá lograrse. La Tarea y el esfuerzo deben continuar y continuar; muchísimos otros Seres encarnarán todavía con esa Misión, en esa Tarea; vosotros habéis realizado un enorme esfuerzo, pero aún debéis realizar mucho más Trabajo, mucha más Tarea. Tal vez el esfuerzo que ello os demandará no será tanto como el que ya ha sido realizado, pero debéis pensar y sentir en todo momento que estáis en un proceso de Realización que recién comienza y no debe, en absoluto, detenerse, ni siquiera demorar su Ritmo.

Por el contrario, aquello que ha logrado el esfuerzo que hasta ahora ha realizado el Amor de los Espíritus Misioneros encarnados, es el “punto” de partida para las Realizaciones futuras que, si bien no os reclamarán tanto esfuerzo como hasta ahora, requerirán de vosotros permanente Actividad Misionera y una Purificación cada vez mayor, para poder establecer los “contactos” Superiores que deberán ser establecidos para lograr que la Humanidad, no solamente se salve del Caos sino que logre el Ritmo necesario para que el Sonido resultante del Acorde de todos los Espíritus de los Seres humanos, sea el Sonido que requiere el “punto” Evolutivo que la Humanidad debe alcanzar, liberándose de los gravísimos peligros que aún la acechan.

Los Grupos Misioneros han ido conformándose en relación con la Vibración Sonora Espiritual de quienes los constituyen y aun cuando os parezca que vosotros, por propia voluntad, integráis un Grupo, entended que es la Vibración Sonora de vuestros Espíritus la que os lleva y os mantiene en determinados Grupos y cuando vuestra Vibración Sonora no encuentra Armonía con el Grupo, sois vosotros los que decidís abandonar el Grupo o las circunstancias os llevan a abandonarlo, porque vuestra Vibración, en desarmonía con la Vibración Sonora de los demás integrantes del Grupo, obstaculiza la perfecta recepción de las Vibraciones Superiores, que deben encontrar Armonía Vibratoria, también Sonora, en los Grupos constituidos.

Sin embargo, cuando un Ser, en un Grupo de Tarea Espiritual, no Armoniza en el Aspecto Sonoro, puede, en virtud de una intensa Vibración de Amor, lograr

suficiente Armonización como para poder realizar Tareas Espirituales sin que exista desarmonía Vibratoria, porque la Vibración de Amor, también Vibración Universal es, como se os ha dicho muchísimas veces, la Vibración más poderosa, que sin interferir jamás las Leyes puede, sin embargo, modificar sus efectos.

Como se os dijo es esta una Enseñanza que debéis meditar para mejor comprender la Armonía Universal, pero no tratéis de aplicarla, en la relación humana, con quienes os rodean y menos con quienes conforman los Grupos en los cuales estáis recibiendo el Conocimiento de la Verdad.

Quienes están cerca vuestro, quienes os son acercados de lo Superior, es porque necesitan de vosotros o vosotros necesitáis de ellos. Debéis Superar “rechazos” y también Superar “atracciones”, es todo necesidad Espiritual para vosotros y para los demás, por lo tanto el “rechazo” que podáis sentir por otros seres no debe identificarse con el aspecto humano del ser sino, más bien, con el Aspecto Espiritual y, por lo tanto, si ese Ser es acercado a vosotros como encarnado, es porque ese Ser os necesita y porque vosotros necesitáis de él. La Ley de Karma perfectamente lo explica.

Procurad mentalizar con frecuencia el rostro de los Seres que constituyen el Grupo Espiritual-humano en el cual estudiáis y Trabajáis Espiritualmente. Mentalizadlo con Amor, con Felicidad y “sentiréis”, si lo hacéis con verdadero deseo de acercamiento Espiritual, que la Vibración Sonora de vuestro Espíritu y la Vibración Sonora del Espíritu del ser que mentalizáis, tienen perfecta Armonía Vibratoria y así os sentiréis todos cada vez más unidos los unos con los otros y facilitaréis las Tareas Espirituales que todos deberéis cumplir para el Bien de la Humanidad.

Poned vuestra mano derecha sobre la sien derecha y vuestra mano izquierda sobre la sien izquierda; ahora, con voz de tono suave, pronunciad la segunda vocal, Eeeeeee...